

# Computação Gráfica – Visibilidade

Profa. Mercedes Gonzales  
Márquez

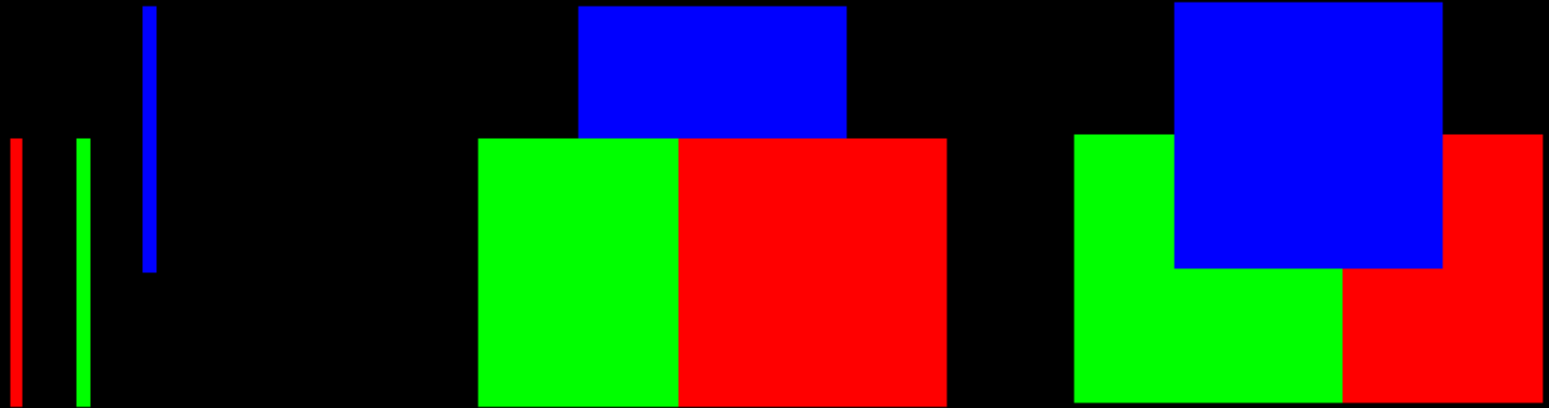
---

# Visibilidade

---

- O sistema de visão humana usa vários recursos para perceber a profundidade. Um deles é a oclusão de objetos, ou seja, objetos mais distantes em relação a um observador ao longo de um raio de visão são escondidos pelos objetos opacos mais próximos.

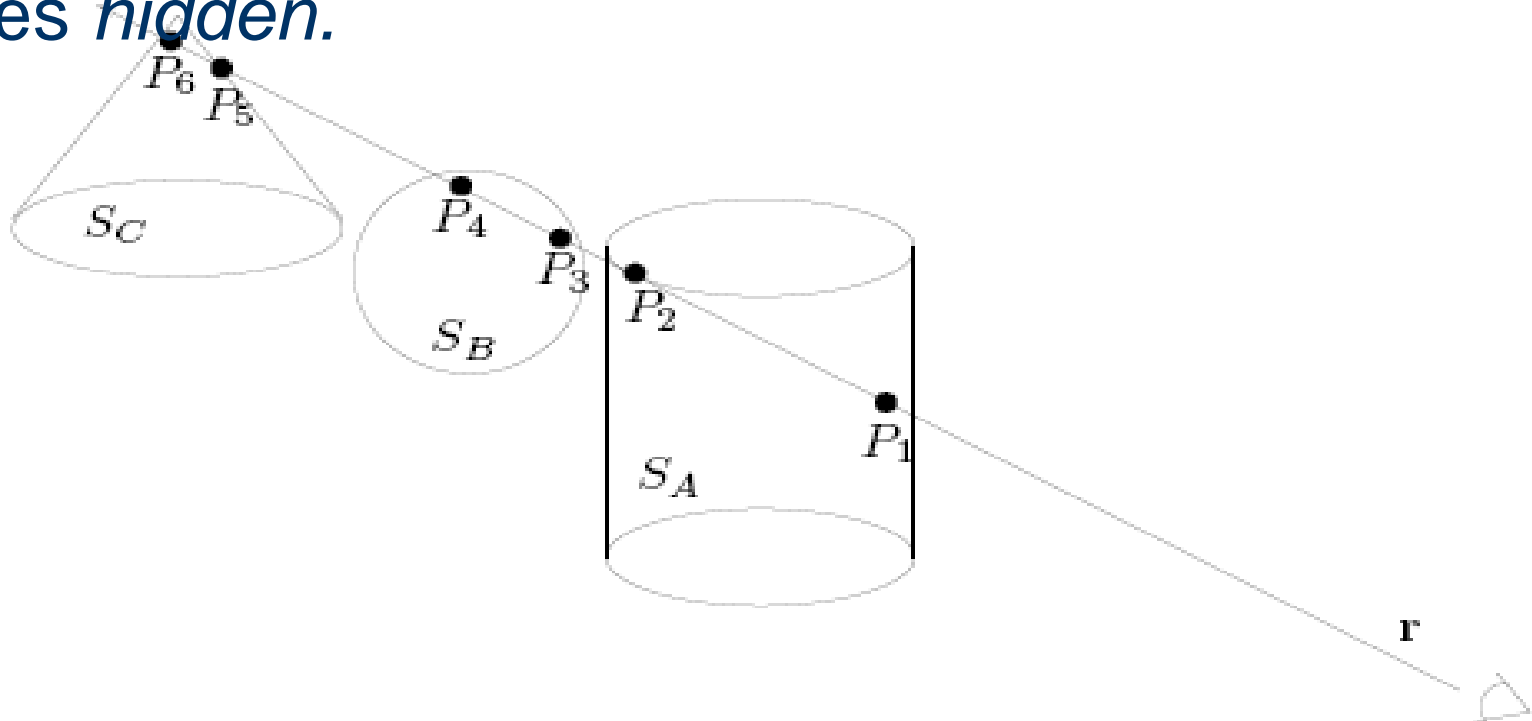
# Visibilidade



- (a) Objetos rotacionados em um ângulo de 90 graus no eixo y (azul tem menor profundidade).
- (b) Visualização incorreta
- (c) Visualização correta

## Visibilidade

- Na Figura, a superfície  $S_A$  é visível em relação ao observador e as outras ficam escondidas, em inglês *hidden*.



# Problema de Visibilidade

A essência dos algoritmos de visibilidade é muito simples:

Remover as partes que “não devem ser vistas” pelo computador.

# Algoritmos de Visibilidade

- São classificados em três grupos:
  - (a) técnicas baseadas em espaço de imagem,
  - (b) técnicas baseadas em espaço do objeto ou da cena e
  - (c) técnicas mistas.

# Algoritmos de Visibilidade

- As técnicas baseadas no espaço de imagem tem resolução a nível de pixels.
- As baseadas em espaço da cena tem resolução a nível do espaço de representação das figuras geométricas.

# Algoritmos de Visibilidade

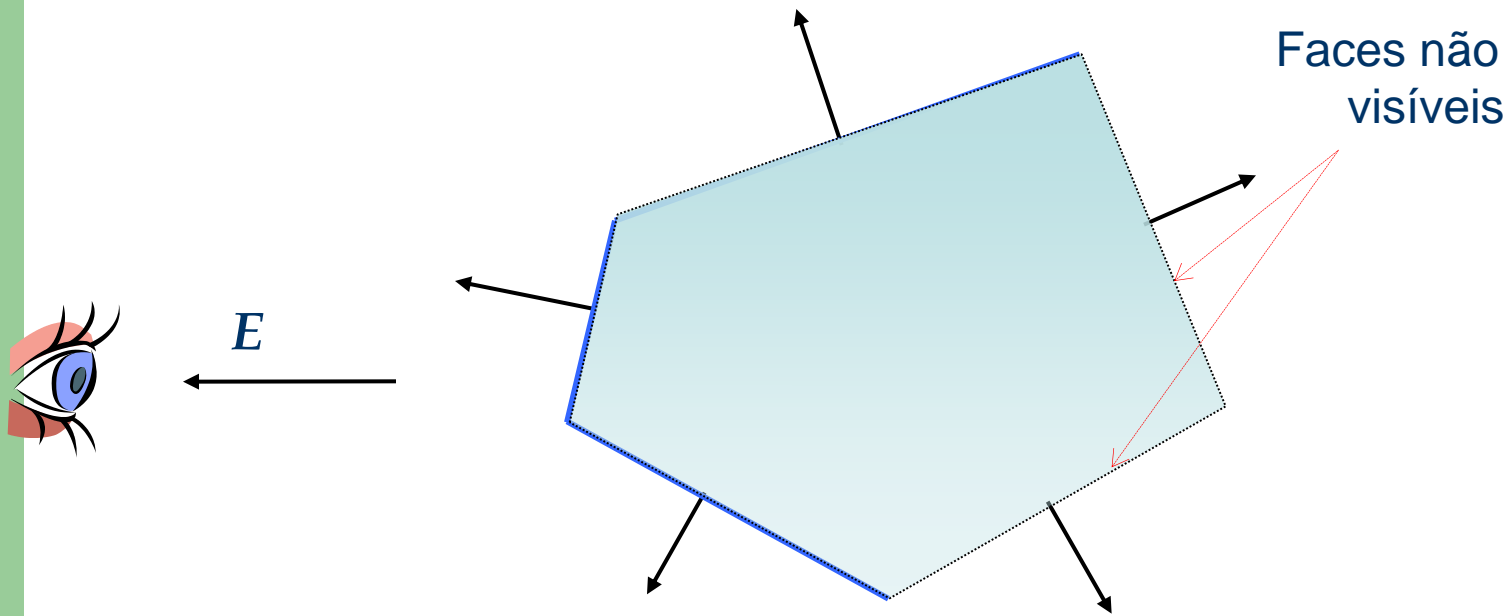
- Alguns métodos:
  - Remoção das faces posteriores (*backface culling*) - Técnica baseada no espaço da cena.
  - Depth-buffer (*z-buffer*) – Técnica baseada no espaço da imagem.



# ***Backface Culling*** ***(Remoção das faces posteriores)***

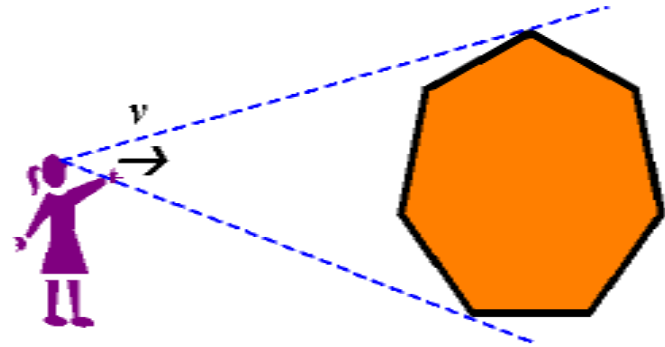
- Considere-se o caso de um objeto o qual pode ser aproximado por um poliedro sólido: então as suas faces poligonais envolvem-no completamente, ou seja, possui um volume interior fechado
- Assumindo que cada polígono constituinte é definido de forma a que a sua normal aponte para o exterior do objeto, então os polígonos cuja normal aponte na direção oposta à do observador encontram-se completamente tapados pelos restantes polígonos. Estas faces, denominada de posteriores (*backfaces*), podem ser removidas.

# Backface Culling (Remoção das faces posteriores)



## Remoção das faces posteriores

- Este método pode ser aplicado em um único poliedro convexo fechado na cena.



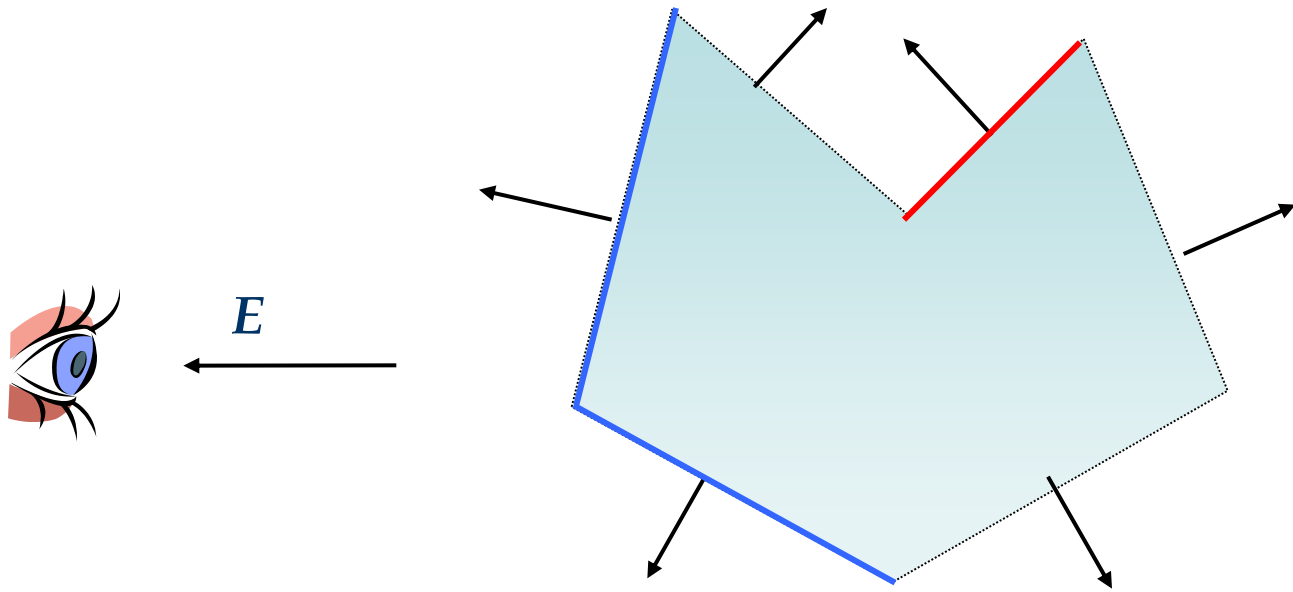
Não pode ser aplicado :

- - Em poliedros côncavos
- - ou quando existem mais objetos

(Por simplicidade estamos mostrando nas ilustrações polígonos no lugar de poliedros).

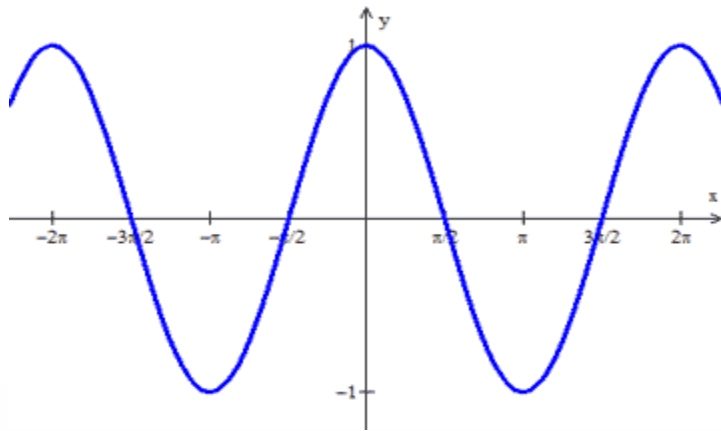
# Remoção das faces posteriores

- Observe o poliedro côncavo da figura. Veja que a face pintada de vermelho tem vetor normal na mesma direção do observador e portanto o algoritmo considera erradamente como face visível ou face da frente.



# Remoção das faces posteriores

- Como determinar se a face é da frente ou visível?
- **Face da frente** – o ângulo  $\theta$  formado pelo vetor da linha de vista  $E$  e o vetor normal  $N$  é menor ou igual a  $90^\circ$



Se  $0^\circ \leq \theta \leq 90^\circ$ , então  $0 \leq \cos \theta \leq 1$

Se  $90^\circ \leq \theta \leq 180^\circ$ , então  $-1 \leq \cos \theta \leq 0$



Dado que  $\cos \theta = \frac{E \cdot N}{|E||N|}$  então a face é visível se  $0 \leq \frac{E \cdot N}{|E||N|} \leq 1$

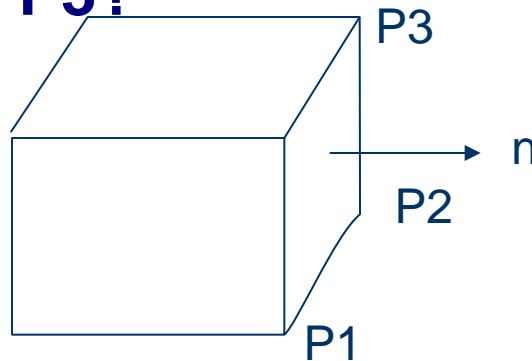
# Remoção das faces posteriores

Dado que  $\cos\theta = \frac{E.N}{|E||N|}$  então a face é visível se  $0 \leq \frac{E.N}{|E||N|} \leq 1$  ou  $E.N \geq 0$

- **Resumindo**
  - $E.N \geq 0 \rightarrow$  Face da frente
  - $E.N < 0 \rightarrow$  Face de trás

# Remoção das faces posteriores

- Como determinar o vetor normal  $n$  da face com pontos  $P1$ ,  $P2$  e  $P3$ ?



$$n = \vec{u} \times \vec{v}, \text{ onde } u = \overline{P2P3} \text{ e } v = \overline{P2P1}$$

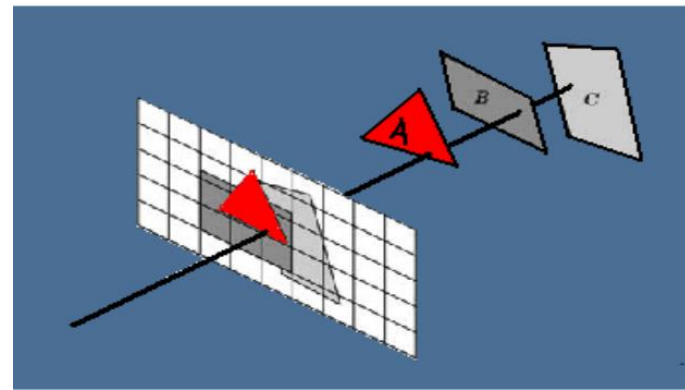
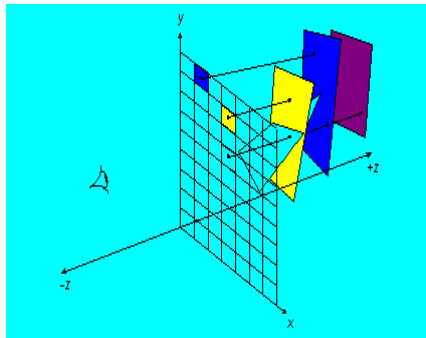
$$n_x = (P3_y - P2_y)(P1_z - P2_z) - (P1_y - P2_y)(P3_z - P2_z)$$

$$n_y = (P3_z - P2_z)(P1_x - P2_x) - (P1_z - P2_z)(P3_x - P2_x)$$

$$n_z = (P3_x - P2_x)(P1_y - P2_y) - (P1_x - P2_x)(P3_y - P2_y)$$

# Z-Buffer

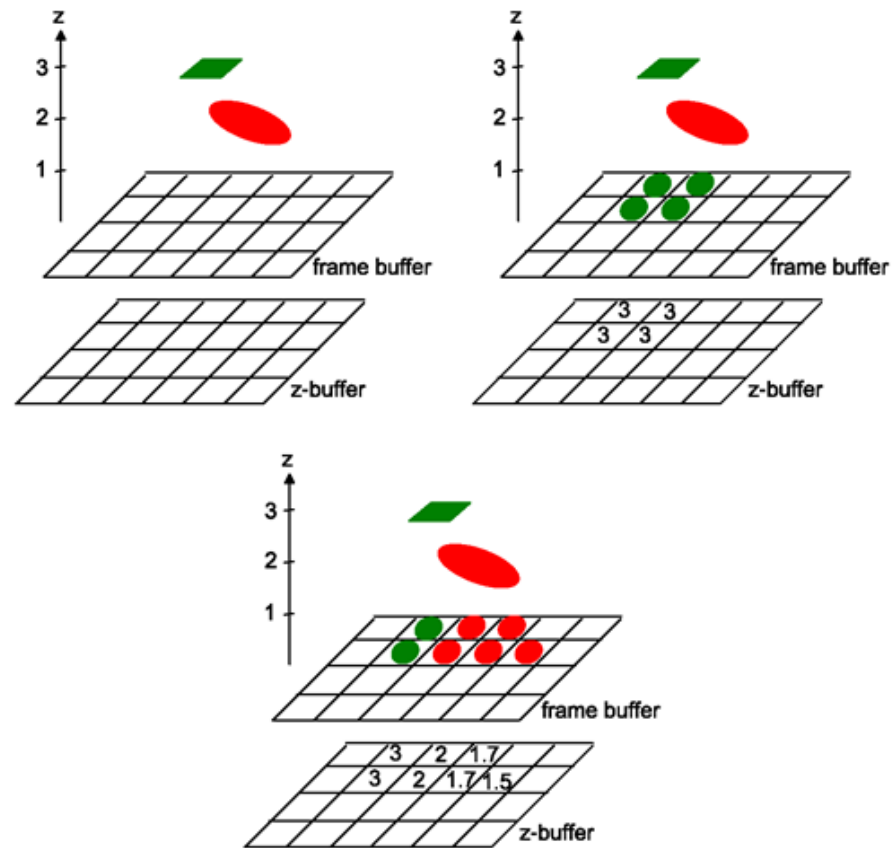
- Método que opera no espaço da imagem. Precisa de duas áreas de memória, uma para a construção da imagem (designada por *frame-buffer*) e outra para armazenamento de profundidades Z (designada por *z-buffer*).
- Ele consiste em colorir cada pixel com a cor da face que estiver mais próxima do observador (menor profundidade) em dois passos:
  1. Cada face do cenário é rasterizada e
  2. cada pixel (produto da rasterização) recebe a cor do objeto mais próximo ao observador.





# Z-Buffer - Algoritmo

- Ao início fazemos:
  - ◆ *z-buffer* = profundidade máxima
  - ◆ *Buffer* de cor = cor de fundo
- Durante a rasterização de cada polígono, cada pixel passa por um *teste de profundidade*
  - ◆ Se a profundidade do pixel for menor que a registrada no *z-buffer*
    - Pintar o pixel (atualizar o buffer de cor)
    - Atualizar o buffer de profundidade
  - ◆ Caso contrário, ignorar



# Z-Buffer

- OpenGL:
  - ◆ Habilitar o z-buffer:  
`glEnable (GL_DEPTH_TEST);`
  - ◆ Não esquecer de alocar o z-buffer → `GLUT_DEPTH`
    - Número de bits por pixel depende de implementação / disponibilidade de memória
  - ◆ Ao gerar um novo quadro, limpar também o z-buffer:  
`glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT|GL_DEPTH_BUFFER_BIT)`
  - ◆ Ordem imposta pelo teste de profundidade pode ser alterada  
`glDepthFunc(...)`
- Veja os exemplos em OpenGL: `hidplanes.c`, `planes.c` e `triangles.c`